



Jo Coenen vertelt verhaal over eigen oeuvre in tentoonstelling Maastricht

21 juli, 10:48



RONNIE WEESSIES
Redacteur

Bij Bureau Europa in Maastricht is deze maand de tentoonstelling Jo Coenen, 40 jaar werken in Europa % gestart. Behalve een vier decennia omvattend oeuvre-overzicht biedt de expositie een inkijk in de visie en persoon van de zeventigjarige architect. De oud-Rijksbouwmeester vertelt het verhaal van zijn loopbaan zelf.

Bureau Europa spreekt van een expositie in vier lessen. De tentoonstelling is opgedeeld in het leven, de inzichten, het oeuvre en de visies op ruimteontwikkeling van Coenen. Veertig jaar flitst voorbij in een indrukwekkende datatunnel, aldus het Maastrichtse platform voor architectuur en design.

Het werk dat te zien is, strekt zich uit van Céramique in Maastricht en Leidsche Rijn Centrum Utrecht tot bekende gebouwen als het de Openbare Bibliotheek Amsterdam, de Vesteda Toren in Eindhoven en het gebouw van het Nederlands Architectuurinstituut (nu Het Nieuwe Instituut) in Rotterdam.

In de 'oeuvrezaal' van de expositie worden onder meer schetsen, ontwerptekeningen, maquettes, notities, interviews en filmbeelden getoond, die de bezoekers volgens Bureau Europa 'meenemen door de Europese werken' van de geroemde architect.

Verder deelt Coenen, die tot de belangrijkste Nederlandse architecten van de afgelopen decennia behoort, zijn inzichten en visies op ruimteontwikkeling, die hij met zijn Rijksbouwmeesterschap (van 2000 tot 2004) en zijn leerstoelen in Nederland en de rest van Europa in praktijk heeft gebracht.

De beelden en verhalen die Coenen heeft verzameld, tonen de complexiteit en rijkdom van het vak.

De tentoonstelling is te zien tot en met 4 oktober.