



www.broeinest.nl
www.baars-bloemhoff.nl
www.interfaceflor.nl
www.forbo.nl
www.bulo.com
www.drtgietvloeren.nl
www.sphinxtegels.nl
www.supermodular.com
www.spectrumdesign.nl

BROEINEST

voor creativiteit

Het door Baars & Bloemhoff geïnitieerde nieuwe creatieve concept BROEINEST biedt gratis flexwerkplekken, een stalenbibliotheek, lezingen, evenementen en workshops gericht op de architect, interieurarchitect, designer en creatieve maker. BROEINEST, gevestigd in het Glasegebouw op het Strijp-S terrein in Eindhoven, draait om samenwerking en kennisdeling.

Baars & Bloemhoff

Baars & Bloemhoff is met een assortiment van ruim 2000 verschillende decoratieve materialen en decoren een aansprekende partner voor veel (interieur)architecten en interieurbouwers. Baars & Bloemhoff is een landelijk opererende organisatie met vijf vestigingen. Met een jonge club mensen van gemiddeld 35 jaar speuren zij internationale markten af op zoek naar nieuwe materialen en merken die interieurs in Nederland mooier kunnen maken. Een keur aan exclusieve materialen en merken is uit voorraad leverbaar.

In het 'BROEINEST voor creativiteit' aan de Torenallee 45 in Eindhoven vindt de interieurarchitect en de creatieve maker collega's om te netwerken en mee samen te werken, een goed ingerichte gratis flexwerkplek, een zeer uitgebreide stalenbibliotheek met o.a. 25 verschillende merken decoratief plaatmateriaal, meubelstoffen, keramische tegels, harde en zachte vloeren en akoestische plafonds, maar ook een echte werkplaats om maquettes te maken. Naast Baars & Bloemhoff zullen ook complementaire partners Interface, Forbo, Bulo, DRT, Sphinx Tegels en Modular in BROEINEST producten presenteren en kennis delen. BROEINEST stelt de ruimte beschikbaar, maar nodigt de interieurarchitect nadrukkelijk uit om mee te denken over de inrichting van de ruimte. Het mag géén statische showroom worden, maar een dynamische plek waar de gebruiker

niet alleen invloed heeft op de inrichting, maar juist ook op wat er te beleven valt. Overdag een werkplek, ontmoetingsplek, atelier en showroom, 's avonds een presentatieruimte. Een dag later weer een expositieruimte en in het weekend beschikbaar voor bijvoorbeeld workshops. BROEINEST past zich dus aan aan de behoefte van haar gebruikers.

Ontwerp

Baars & Bloemhoff schreef een ontwerpwedstrijd uit voor de inrichting van de gehele benedenverdieping van 700 m² van het Glasegebouw op Strijp-S. Uit de vele inzendingen koos de jury Atelier to the Bone, eveneens uit Eindhoven, als winnaar. Het multifunctionele meubel van AttB kan gebruikt worden als bureau, roomdivider, tekentafel en ezel/presentatie-meubel. Door het inzetten van zogenaamde 'Broeiplekken' heeft elke gebruiker op ieder moment de mogelijkheid om in een handomdraai zijn of haar werkplek aan te passen. De mobiele, meervoudig inzetbare, flexwerkplekken zijn geïnspireerd op de magazijnstellingen die ten tijde van Philips een deel van het gebouw in beslag namen. Door gebruik te maken

van computergestuurd frezen werden makkelijk te assembleren meubels geproduceerd uit plaatmateriaal. Daarnaast betrok Atelier to the Bone de volledige inrichting van het Glasegebouw in hun ontwerp en ontwierpen ook een pui, een terras en een nestkast, waardoor BROEINEST transparant en toegankelijk wordt voor partijen binnen en buiten het Glasegebouw. Architectencollectief AttB (opgericht in 2012) bestaat uit drie jonge honden van 28, 30 en 31 jaar oud. Ontwerpen, verbinden en delen staat centraal in al hun ontwerpen en statische ruimtes bestaan in hun ogen niet. Ze willen in hun projecten niet alleen antwoord geven op de vraag, maar de balans vinden tussen de vraag en de middelen die beschikbaar zijn.



Strijp S

De geschiedenis van Strijp-S is nauw verweven met de groei van elektronica-gigant Philips. Door de grote werkgelegenheid die het bedrijf schiep, maakte Philips het kleine stadje Eindhoven groot. Maar juist het vertrek van het bedrijf naar Amsterdam en allerlei andere plekken over de hele wereld, heeft er voor gezorgd dat het voormalige industrieterrein Strijp-S opnieuw tot bloei komt. In 1982 begonnen de broers Anton en Gerard Philips in een piepklein fabriekje aan de Emmasingel met de productie van gloeilampen. Om niet afhankelijk te zijn van leveranciers, liet Anton in 1916

de eerste fabriek bouwen op Strijp-S, die Philips van glas voorzag. Er kwam een kartonfabriek, een gasfabriek, een Natuurkundig Laboratorium (NatLab) om nieuwe technologieën te ontwikkelen, een machinekamer, een ketelhuis: Philips werd met het industriegebied Strijp-S compleet zelfvoorzienend. In de jaren '70 is Philips in Strijp op zijn hoogtepunt: dagelijks werken er zo'n 10.000 mensen. In Eindhoven krijgt het gebied de naam 'Verboden Stad', omdat het door hekken en slagbomen omgeven werd. Je kwam er alleen met een pasje in.

Vanaf 2000 vinden de eerste gesprekken plaats om het gebied opnieuw te ontwikkelen, bij vertrek van Philips uit de Lichtstad. In 2004 verkoopt Philips Strijp-S aan Park Strijp Beheer. Vanaf 2006 wordt er serieus werk gemaakt van de herontwikkeling van Strijp-S. De eerste gebouwen worden gesloopt en er komt nieuwe bedrijvigheid, met name in de creatieve sector en rond de jaarlijkse Dutch Design Week. Door deze kwartiermakers krijgt het complex ieder jaar meer vorm. In de komende jaren staat er nog veel te gebeuren!